

## ÅRSBÄSTA 2006

### EWA JESPERSSON

Årets 5 bästa album. ( Förstaplats med motivering)

1. ENTER THE HUNT  
"For Life. 'Til Death. To Hell. Wtih love."



Årets Låt  
KHOMA "Stop Making Speeches"

Årets debutband  
ENTER THE HUNT

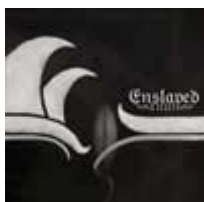
2. KHOMA "The Second Wave"



Årets sämsta platta  
-

Årets besvikelse  
Göteborgsmetallskallarnas uppslutning på STONEGARE

3. ENSLAVED "Ruun"



Årets Personlighet  
Peter "Alla flickors våta smilgropsdröm" Lindgren OPET

Årets musik-DVD  
Jamen orka!

4. DEFTONES "Saturday Night Wrist"



Årets bästa film  
HOWLS MOVING CASTLE



**Årets sämsta film**  
Sv. Ps. 260

**Årets bästa spelning**  
OPETH, Münchenbryggeriet, Stockholm, 16 april

**5. LINGUA "The Smell Of A Life That Could Have Been"**



**Årets sämsta spelning**  
CRADLE OF FILTH, Metaltown, Göteborg, 7 juli

**Årets Livebild**



Daniel Falk BLINDSIDE, Ung Kraft, Jönköping, 13 maj 2006

**Ewa sammanfattar musikåret 2006 med följande rader:**

Så var det dags att försöka summera årets metalhändelser, och visst har det hänt en hel del! Året har för min del varit fyllt av festivaler och spelningar och en del både trevliga och intressanta skivsläpp. Ett och annat lågvattenmärke har väl också noterats.

Rent allmänt får man nog våga påstå att året varit på det hela taget givande.

Nu till årets lite mer detaljerade listor:

**ÅRETS FESTIVALSPELNING**

OPETH – Close-Up Festivalen, Stockholm

KHOMA- Close-Up Festivalen, Stockholm

IN FLAMES- Hultsfredsfestivalen

KHOMA- Arvikafestivalen

ARCH ENEMY- Arvikafestivalen

BLINDSIDE- EM-kalaset. Göteborg

#### ÅRETS BÄSTA LIVESPELNING

OPETH- Close-Up Festivalen, Stockholm (Rent tekniskt är det här en festivalspelning, men den varade i nästan två timmar så den får gå in här också.)  
BLINDSIDE, Sticky Fingers, Göteborg  
ENTER THE HUNT, Tantogården, Stockholm  
ENSLAVED, Musikens Hus, Göteborg  
LACUNA COIL, Trägår'n, Göteborg

#### ÅRETS SÄMSTA LIVESPELNING

CRADLE OF FILTH- Metaltown, Göteborg

#### ÅRETS TREVLIGASTE METALBAND

OPETH  
ENTER THE HUNT  
BLINDSIDE  
SLUG

#### ÅRETS BÄSTA FESTIVALARRANGEMANG

Hultsfredsfestivalen. Här försöker man verkligen tänka på allt. Det finns gott om allt som man kan tänkas behöva för att överleva en festival, och pressen är väl omhändertagen.

#### ÅRETS SÄMSTA FESTIVALARRANGEMANG

Gates of Metal. Trots att lokaliteterna till stor del är desamma som Hultsfredsfestivalens så blir det pinsamt märkbart att organisationen inte är det. Det är dåligt med käk, dåligt med toaletter och framför allt finns det inte ens en plats att plugga in sin dator och få en kopp varmt kaffe för pressen. Skärpning!

Metaltown. Trots att Frihamnspiren är ett bra ställe för den här typen av mindre festivaler, och trots att bandlistan är prominent och väl genomtänkt är väl inte arrangemangen runt om de mest genomtänkta. Återigen finns det inte ens tillstymmelse till presstålt.

#### ÅRETS SKIVSLÄPP

ENTER THE HUNT- "For Life. 'Til Death. To Hell. With Love."  
KHOMA- "The Second Wave"  
ENSLAVED- "Ruun"  
DEFTONES- "Saturday Night Wrist"

#### ÅRETS INTERVJU:

ENTER THE HUNT på Kulturhusets tak i Stockholm.

#### ÅRETS METALHÄNDELSE:

OPETH på The Roundhouse i London.

#### ÅRETS ROLIGASTE METALRELATERADE HÄNDELSE:

SABATONs NAKENSCHOCK på Gates of Metal.

#### ÅRETS BOTTENNAPP:

Swedish Metal Expo. Tråkigt arrangemang som skulle kunna göras åtminstone hundra gånger mer intressant med väldigt små medel.

#### ÅRETS MEST ÖVERSKATTADE:

SONIC SYNDICATE

#### ÅRETS BESVIKELSE:

KORN ställer in Hultsfredsspelningen.

**ÅRETS UPPTÄCKT:**

AMORPHIS. (ny bekantskap för mej i alla fall)

**ÅRETS NYKOMLING:**

**SLUG**

**ÅRETS ÄCKLIGASTE:**

MAYHEM

**ÅRETS MEST SPELADE PLATTA:**

OPETH "Ghost Reveries" har gått på mp3-spelaren hela året.

<<< Tillbaka